

Disciplinas		Carga Horária						
		1.º ano	Desdobramentos	2.º ano	Desdobramentos	3.º ano	Desdobramentos	Total
Sócio-Cultural	Português	110		110		100		320
	Língua Estrangeira (Inglês)	73		73		74		220
	Área de Integração	73		74		73		220
	TIC	100		0		0		100
	Educação Física	45		45		50		140
<b>Sub-Total</b>		<b>401</b>	<b>0</b>	<b>302</b>	<b>0</b>	<b>297</b>	<b>0</b>	<b>1000</b>
Científica	Matemática	100						100
	Psicologia e Sociologia	100		100				200
	História da Cultura e das Artes	60		70		70		200
<b>Sub-Total</b>		<b>260</b>	<b>0</b>	<b>170</b>	<b>0</b>	<b>70</b>	<b>0</b>	<b>500</b>
Tecnológica	<b>1-Disciplina A, Técnicas Marketing</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>125</b>	<b>0</b>	<b>150</b>	<b>0</b>	<b>275</b>
	UFCD pré-definidas Referencial							
	0377 - Comportamento do Consumidor			25				25
	9832 - Fundamentos do Marketing			25				25
	0425 - Mercado - Comercialização e Segmentação			25				25
	9833 - Marketing - Mix no Produto e no Serviço			50				50
	9834 - Gestão Operacional de Marketing					25		25
	0366 - Plano de Marketing					50		50
	9214 - Marketing Digital					25		25
	9827 - Orçamentação e Fontes de Financiamento					25		25
	5382 - Publicidade e Marketing					25		25
	<b>2- Disciplina B, Comunicação Publicitária e Criatividade</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>75</b>	<b>0</b>	<b>50</b>	<b>0</b>	<b>125</b>
	UFCD pré-definidas Referencial							
	9829 - Criatividade em Comunicação e Publicidade			50				50
	9830 - Novas Formas de Publicidade			25				25
	9831 - Campanha Publicitária					25		25
10765 - Publicidade nas Redes Sociais					25		25	
9840 - Escrita Criativa					25		25	
<b>3- Disciplina C, Técnicas e Práticas de Comunicação e Relações Públicas</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>125</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>225</b>	
UFCD pré-definidas Referencial								
9828 - Plano Estratégico de Comunicação			50				50	
9835 - Comunicação Interpessoal e Institucional - Princípios e Práticas			25				25	
9836 - Relações Públicas na Estratégia das Organizações			50				50	
5441 - Comunicação Institucional					25		25	
9837 - Comunicação Interna, Externa e Integrada					25		25	
6228 - Organização de Eventos Nacionais e Internacionais					25		25	
9838 - Gestão da Relação com o Público					25		25	
<b>4- Disciplina D, Comunicação Gráfica e Audiovisual</b>	<b>200</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>150</b>	<b>0</b>	<b>450</b>	
UFCD pré-definidas Referencial								
9826 - História da Imagem	25						25	
0135 - Design - Comunicação e Multimédia	25						25	
0458 - Tecnologias de Fotografia e Vídeo	50						50	
9604 - Comunicação Visual o guião e o storyboard	50						50	
0079 - Parâmetros de Conceção Gráfica, Estilos de Grafismos Pessoais e Contemporâneos e Realização e Maquetas	25						25	
0104 - Execução de Desenho Vetorial	25						25	
0096 - Elementos de Imagem Corporativa			25				25	
0096 - Produção Audiovisual			50				50	
0078 - Paginação, Composição de Texto, Arquitetura do Livro, Desenho e Arranjo Gráfico da Letra			25				25	
0139 - Criação e Tratamento de Imagens Matriciais					25		25	
0099 - Conceção da Linha Gráfica de Produtos					25		25	
9373 - Pós-produção Vídeo Digital - Edição					50		50	
0146 - Imagem/Vídeo - captação, registo e edição					50		50	
<b>Sub-Total</b>		<b>200</b>	<b>0</b>	<b>425</b>	<b>0</b>	<b>450</b>	<b>0</b>	<b>1075</b>
Formação em contexto de trabalho	<b>Formação em Contexto de Trabalho</b>	<b>200</b>	<b>0</b>	<b>200</b>	<b>0</b>	<b>200</b>	<b>0</b>	<b>600</b>
	* UFCD pré-definidas a contabilizar no âmbito da FCT							
	FCT1	200		200		200		600
<b>Sub-Total</b>		<b>200</b>	<b>0</b>	<b>200</b>	<b>0</b>	<b>200</b>	<b>0</b>	<b>600</b>
Educação Moral e Religiosa	<b>Educação Moral e Religiosa</b>	<b>27</b>	<b>0</b>	<b>27</b>	<b>0</b>	<b>27</b>	<b>0</b>	<b>81</b>
	Educação Moral e Religiosa	27		27		27		81
<b>Sub-Total</b>		<b>27</b>	<b>0</b>	<b>27</b>	<b>0</b>	<b>27</b>	<b>0</b>	<b>81</b>
<b>Total de Horas Ano/Curso</b>		<b>1 088</b>	<b>0</b>	<b>1 124</b>	<b>0</b>	<b>1 044</b>	<b>0</b>	<b>3 256</b>